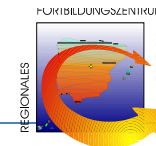


SI Curriculum Englisch Deutsche Schule Madrid

Inhaltsverzeichnis

Präambel	S.2
Klasse 5	S.3
Klasse 6	S.6
Klassen 7 und 8	S.12
Klassen 9 und 10	S.14
Anhang	
A Hinweise zur Leistungsbewertung nach Schularten	S.20
B Operatoren (Schreiben der KMK vom 12.9.2012)	S.23

Stand 19.10.2012



Präambel

Das Fach Englisch wird an den Deutschen Schulen in Spanien und Portugal als erste Fremdsprache unterrichtet. Unterrichtsgrundlage bilden die Lehrwerke Green Line von Klett und Cornelsen G21 in der Thüringer Ausgabe, einschließlich des von den Verlagen angebotenen Zusatzmaterials wie Workbooks, CDs und sonstigen Übungsmaterialien.

Ziel des fremdsprachlichen Unterrichts ist es, die Schüler im Laufe der ersten sechs Lernjahre in Anlehnung an den Lehrplan des Bundeslandes Thüringen zum sicheren Kommunizieren und Handeln in den verschiedensten Situationen zu befähigen und ihren Blick für die Lebenswelt englischsprachiger Länder zu sensibilisieren.

Ausgehend vom Erlernen der Basiskompetenzen Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben, die die Grundlage aller Jahrgangsstufen bilden, ist der Erwerb sonstiger Kompetenzen im Regionalcurriculum exemplarisch ausgewiesen.

Neben der Lernerfolgskontrolle durch Klassenarbeiten, gehören Lernleistungen im Bereich der sonstigen Mitarbeit wie Vokabeltests, mündliche Partner- und Gruppenprüfungen, Kurzpräsentationen sowie Referate zum Repertoire der Leistungsmessung.

Nicht zuletzt aufgrund der Dreigliederung der zu erwerbenden Schulabschlüsse sowie der Heterogenität der Lerngruppen an bikulturellen Begegnungsschulen ergibt sich die Notwendigkeit, den Schüler als Individuum zu betrachten und gemäß seiner Möglichkeiten individuell zu fördern und zu fordern. Aus diesem Grund ist eine Anpassung der Inhalte und Methoden und der Leistungsmessung an die Ansprüche des Schultyps notwendig. Entsprechend den von der KMK formulierten Bildungsstandards für den Hauptschul- und mittleren Schulabschluss sind unter anderem folgende Differenzierungsformen möglich: zusätzliche Hilfestellung durch Beispielsätze, Reduzierung des Textumfangs bei Textproduktion, Trennung von grammatikalischen Phänomenen, stärkere Annotation von Texten, längere Arbeitszeit/weniger Aufgaben, Reduktion von oder Verzicht auf komplexe Transferleistungen, Angebot von Wahlmöglichkeiten zwischen verschiedenen Aufgabentypen.

Wie auch an den Inlandsschulen haben die Jahrgangsstufen 5-9 die Aufgabe, den Schülern die Grundlagen zu vermitteln und zu einer mittleren Sprachkompetenz zu führen, so dass mit Abschluss der Jahrgangsstufe 10 die Stufe B2 des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen erreicht wird und ein reibungsloser Übergang in die gymnasiale Oberstufe gewährleistet ist.

Klasse 5

Kompetenzen	Inhalte	Zeit	Methoden	Schulspezifische Ergänzungen
Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> den Gesprächspartner verstehen und sprachlich bzw. nicht sprachlich reagieren Sprechen <ul style="list-style-type: none"> Sich begrüßen, sich vorstellen Auskünfte einholen und geben Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> Ein Wortfeld (Schule, Klassenzimmer etc.) als Mindmap / Stichwortgerüst anfertigen Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> jemanden vorstellen; Redewendungen im Klassenzimmer Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren: <ul style="list-style-type: none"> Die Lernziele überprüfen; Wortschatzarbeit 	Schule, Klassenzimmer, Schultasche Zahlen 0-12 Zusammenhang Schrift/Lautung Personalpronomen Das Verb <i>to be</i> (Lang- und Kurzformen, Antworten, Negation) Bestimmter und unbestimmter Artikel <i>There is/there are</i>	4 Wochen	Eine Mindmap erstellen Dialoge entwickeln Selbstständige Fehlerkontrolle	- grundlegende Arbeitsformen / Arbeitsorganisation - Heft- und Ordnerführung - Theater spielen
Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> wesentliche Aussagen und Detailinformationen entnehmen und verarbeiten (Geschichte lesen) Sprechen <ul style="list-style-type: none"> in Diskussionen einen eigenen Standpunkt entwickeln und im Diskurs vertreten, (Regeln diskutieren und finden, Umgang in der Familie) Schreiben	Nationalitäten, Zuhause, Familie Der Genitiv Possessivpronomen Das Verb <i>have got</i> Der Imperativ <i>can und can't</i>	4 Wochen	Nutzen auditiver und visueller Medien Rollenspiel	

<ul style="list-style-type: none"> ○ einen Familienstammbaum erstellen; Wörter nach Wortfamilien gruppieren; einfache <i>collocations</i> sammeln Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren: <ul style="list-style-type: none"> ○ Die Lernziele überprüfen ○ Lernstrategien für den Wortschatz 				
Diagnose/Testung				
Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> ○ Telefongespräch führen ○ Sich verabreden Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> ○ Einem narrativen Text Informationen entnehmen Sprechen <ul style="list-style-type: none"> ○ Telefongespräch führen ○ über seine Person, Familie und Freunde Auskunft geben bzw. über sie erzählen (den eigenen Tagesablauf schildern) ○ über regelmäßige Aktivitäten berichten ○ eine Geschichte nacherzählen Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren: <ul style="list-style-type: none"> ○ Die Lernziele überprüfen; ○ Techniken der Wortschatzstrukturierung anwenden 	Freizeit und Wochenablauf Tage, Wochen, Uhrzeit Die einfache Form des Präsens Adverbien der Häufigkeit Die dritte Person Singular Demonstrativpronomen <i>this/that, these/those</i>	4 Wochen		
Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> ○ Einem Hörtext Informationen entnehmen Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> ○ Eine Informationsbroschüre verstehen Sprechen <ul style="list-style-type: none"> ○ Einen Besucher über die eigene Stadt informieren 	Orientierung in der Stadt Personalpronomen in der Objektform Das Verb <i>to do</i> in Fragen, Kurzantworten und Negationen Fragewörter in Verbindung mit <i>do/does</i>	4 Wochen	Regelfindung eine Perspektive übernehmen Erschließen von unbekanntem Vokabular	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Informationen erfragen Schreiben <ul style="list-style-type: none"> ○ eine Fortsetzungsgeschichte erarbeiten Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> ○ sich in der Stadt orientieren Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren: <ul style="list-style-type: none"> ○ Die Lernziele überprüfen 				
Diagnose/Testung				
Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> ○ Titel und Kernideen einer Geschichte verstehen Sprechen <ul style="list-style-type: none"> ○ Einkaufsgespräche führen ○ Wünsche ausdrücken ○ Einladungen aussprechen ○ Beschreiben, was man gerade tut Schreiben <ul style="list-style-type: none"> ○ eine Einladung zur Geburtstagsfeier gestalten; Wortgruppen bilden Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren: <ul style="list-style-type: none"> ○ Die Lernziele überprüfen; 	Einkaufen Mengen, Maße Geburtstag feiern <i>want to</i> und <i>would like to</i> Ordinalzahlen Das <i>present progressive</i> Mengenangaben mit <i>much</i> und <i>many</i> <i>of-genitive</i> und <i>s-genitive</i> im Vergleich	4 Wochen	Ein Interview, einen Dialog entwerfen ein Wörterbuch benutzen	
Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> ○ Eine Landkarte lesen ○ Geschichte über historische Person lesen Sprechen <ul style="list-style-type: none"> ○ Über gegenwärtige und gewohnheitsmäßige Handlungen sprechen Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> ○ eine Geschichte nacherzählen Sprachmittlung: Urlaubsreisen planen (I)	Schule und Unterricht in Großbritannien <i>simple present</i> und <i>present progressive</i> im Vergleich Mengenangaben mit <i>some</i> und <i>any</i> Regelmäßige und unregelmäßige Pluralformen II <i>simple past</i>	4 Wochen	Regelfindung durch Signalwörter Regeln formulieren	

Madrid

Vergleich der Schulsysteme (II) Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren <ul style="list-style-type: none"> ○ Grammatikregeln durch Signalwörter erkennen; ○ Die Lernziele überprüfen 				
Diagnose/Testung				
Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> ○ Satzmelodie erkennen Sprechen <ul style="list-style-type: none"> ○ Vor- und Nachteile ausdrücken, abwägen Schreiben <ul style="list-style-type: none"> ○ Bildergeschichten verfassen Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren: <ul style="list-style-type: none"> ○ Wörter mit mehreren Bedeutungen unterscheiden ○ die Lernziele überprüfen 	Unmittelbarer Lebensbereich, soziales Umfeld Modalverben must mustn't, needn't Wortstellung im Englischen Präpositionen Konjunktionen	4 Wochen	Mit Wörterbüchern arbeiten	
Diagnose/Testung				

Klasse 6

Kompetenzen	Inhalte	Zeit	Methoden	Schulspezifische Ergänzungen
Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> einen Dialog zwischen zwei englischen Schülern verstehen verschiedene phonetische Realisierungen von –ed verstehen und unterscheiden die Beschreibung verschiedener Orte in einer Schule verstehen Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> einen britischen Stundenplan kennen lernen einen fiktiven Artikel aus einer Jugendzeitschrift verstehen Sprechen <ul style="list-style-type: none"> Über Ferienerlebnisse sprechen Fragen zur Vergangenheit stellen und beantworten verschiedene phonetische Realisierungen von –ed richtig aussprechen über seine alte Schule sprechen Schreiben <ul style="list-style-type: none"> Abläufe und Gepflogenheiten an der eigenen Schule beschreiben und sie mit denen einer britischen Schule vergleichen zurückliegende Ereignisse beschreiben Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> sich mit fiktiven Figuren aus der Vergangenheit unterhalten Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren	Schule Schulroutinen, Schulgebäude, und Schulalltag in Deutschland und Großbritannien, Rückkehr nach den Schulferien, Schulalltag früher und heute Grammatik: <i>simple past</i> , regelmäßige und unregelmäßige Verben, Fragen und Antworten, Verneinung, Fragewörter	Ca. 4 Wochen (16 h)	Hörverstehen: <ul style="list-style-type: none"> außersprachliche und visuelle Hilfen nutzen Notizen anfertigen Hörerwartungen nutzen Sinnzusammenhänge verbinden Informationen zusammenfassen Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> Wortbedeutungen erschließen Leseerwartungen nutzen <i>scanning</i> (ausgewählte inhaltliche Aspekte schnell auffinden) <i>skimming</i> (globales Erfassen von Inhalten) Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> <i>Mindmapping</i> (gliedern) Anwendung von Präsentationstechniken Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> <i>Brainstorming</i> (sammeln) <i>Clustering</i> (gliedern) <i>Mindmapping</i> (gliedern) Wortverzeichnisse nutzen Sprachliche Mittel: <ul style="list-style-type: none"> Techniken, Verfahren und Strategien zur Aneignung, 	fakultativ: <ul style="list-style-type: none"> Lesetexte Wortschatzarbeit Selbstkontrolle ggf. kapitel-übergreifende Wiederholung altersangemessene Lektüren Arbeit mit lehrbuchbegleitenden Filmsequenzen (DVDs)
Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> einen Dialog zwischen zwei englischen Schülern verstehen verschiedene phonetische Realisierungen von –ed verstehen und unterscheiden 	Schule Schulroutinen, Schulgebäude, und Schulalltag in Deutschland und Großbritannien, Rückkehr nach den Schulferien, Schulalltag früher und heute	Ca. 4 Wochen (16 h)	Hörverstehen: <ul style="list-style-type: none"> außersprachliche und visuelle Hilfen nutzen Notizen anfertigen Hörerwartungen nutzen Sinnzusammenhänge 	fakultativ: <ul style="list-style-type: none"> Lesetexte Wortschatzarbeit Selbstkontrolle ggf. kapitel-übergreifende Wiederholung

Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> ○ Dialoge aus London verstehen ○ Wegbeschreibungen verstehen ○ ähnliche Laute differenzieren ○ eine Geschichte verstehen Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> ○ Informationen aus Broschüren und Dialogen herausfinden Sprechen <ul style="list-style-type: none"> ○ vergangene Ereignisse darstellen ○ U-Bahn-Strecken beschreiben ○ Inhalte richtig wiedergeben ○ grammatische Regeln herausfinden und benennen ○ Komparative und Superlative bei Vergleichen wiedergeben ○ nach dem Weg fragen Schreiben <ul style="list-style-type: none"> ○ Mindmap zu Sehenswürdigkeiten in London anlegen ○ falsche Aussagen korrigieren ○ eine Geschichte fortführen ○ Gegensatzpaare finden Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> ○ eine Email an einen Freund aus Greenwich schreiben Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren <ul style="list-style-type: none"> ○ Vergleich von Wortschatz, Satzbau und Aussprache im Englischen, Spanischen und Deutschen, falsche Freunde, Übersetzungen 	Orientierung, Broschüren, Reiseführer, U-Bahn-Nutzung, Sehenswürdigkeiten, Planung von Ausflügen, Vergleiche Optional: Taschengeld und andere Geldfragen Grammatik: <i>Past progressive</i> , Steigerung von Adjektiven, Gegenüberstellung von <i>simple present</i> vs. <i>present progressive</i>	Ca. 4 Wochen (16 h)	(s. o.)	- Grundlagen der Argumentation in Fremdsprachen
Test / Diagnose 1				
Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> ○ Dialoge verstehen ○ Einkaufsdialoge verstehen ○ richtige Bilder zum gehörten Text finden ○ ähnlich klingende Laute unterscheiden 	Einkaufsgewohnheiten von Jugendlichen, Einkaufsdialoge, Kleidung kaufen, Essen und Trinken, Bestellung im Café, Wocheneinkauf, Ladendiebstahl, Höflichkeit	Ca. 4 Wochen (16 h)	(s. o.)	(s. o.)

Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> über Stars reden (Rolle, Aussehen etc.) Dialoge verstehen ähnliche Laute verstehen und differenzieren Ratespiel, Interview Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> richtige Textteile verbinden Regeln finden und formulieren Sätze verbinden Signalwörter im Text finden Texte lesen und verstehen Sprechen <ul style="list-style-type: none"> Gruppenpräsentation über einen Star oder eine Band Sätze zu Bildern bilden Ratespiel, Interview Fragen stellen und beantworten Ideen vergleichen Schreiben <ul style="list-style-type: none"> Sätze fortführen Texte fortschreiben Lückentexte ausfüllen Verb-Nomen-Kollokationen finden Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> auf Deutsch Fragen zu einem englischen Hörtext beantworten Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren <ul style="list-style-type: none"> Vergleich von Wortschatz, Satzbau und Aussprache im Englischen, Spanischen und Deutschen, falsche Freunde, Übersetzungen 	<p>Stars und Sternchen, Darstellung von Berühmtheiten in Jugendzeit-schriften, Romanze, erste Liebe, Fotoroman, ein großer Auftritt, Elvis: die Geschichte eines Stars, Beurteilung der Vor- und Nachteile von Berühmtheit, Erfahrungs-berichte berühmter Menschen</p> <p>Optional: Familie, Unterschiede Stadt/Land</p> <p>Grammatik: <i>present perfect</i> in Aussagesätzen, Fragen, bei Verneinung und in Kurzantworten, regelmäßige und unregelmäßige Formen, Gegenüberstellung von <i>present perfect</i> vs. <i>simple past</i></p>	<p>Ca. 4 Wochen (16 h)</p>	<p>(s. o.)</p>	<p>kurze mündliche Präsentationen</p>
Test / Diagnose 2				
Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> Hörtexte verstehen Fragen und zugehörige Antworten verbinden Telefonate verstehen ähnliche Laute verstehen und 	<p>Sport</p> <p>Sport für Jugendliche, Fitness, Fragen an junge Sportler, ein Unfall in der Umkleidekabine, Konflikte lösen, beim Arzt, Vergleiche, ein gefährlicher</p>	<p>Ca. 4 Wochen (16 h)</p>	<p>(s. o.)</p>	<p>(s. o.)</p>

Test/Diagnose 3				
Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> ein Quiz verstehen Dialoge verstehen einem Hörtext richtige Bilder zuordnen Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> richtige und falsche Sätze identifizieren richtige Satzteile verbinden Wörter im Satz in die richtige Reihenfolge bringen Lückentexte ausfüllen Sprechen <ul style="list-style-type: none"> Antworten zu einem Quiz finden über nationale Klischees sprechen Fragen stellen und beantworten eine Bildgeschichte formulieren Schreiben <ul style="list-style-type: none"> richtige und falsche Sätze aufschreiben Texte lesen und verstehen eine Postkarte schreiben eine Email schreiben eine Geschichte schreiben eine Mindmap anlegen eine Tabelle anlegen und ausfüllen Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> eine Postkarte auf Englisch nach deutschen Vorgaben schreiben Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren <ul style="list-style-type: none"> Vergleich von Wortschatz, Satzbau und Aussprache im Englischen, Spanischen und Deutschen, falsche Freunde, Übersetzungen, 	Schottland Orientierung, Landeskunde, Nationale Klischees, Aufenthalt, Postkarte und Brief, Veranstaltungen in und um <i>Aberdeen</i> , das Wetter auf Bohrinseln, Wetter-vorhersagen Optional: Orientierung in Großbritannien, historische Sehenswürdigkeiten Grammatik: Possessivpronomen, Konnektoren, Futur mit will, Gegenüberstellung von Futur mit <i>will</i> vs. <i>going to</i> , Konditionalsätze (Typ I), Gegenüberstellung von Adjektiv vs. Adverb	Ca. 4 Wochen (16 h)	(s. o.)	(s. o.)
Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> ein Quiz verstehen Dialoge verstehen einem Hörtext richtige Bilder zuordnen Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> richtige und falsche Sätze 	Schottland Orientierung, Landeskunde, Nationale Klischees, Aufenthalt, Postkarte und Brief, Veranstaltungen in und um <i>Aberdeen</i> , das Wetter auf	Ca. 4 Wochen (16 h)	(s. o.)	(s. o.)

Madrid

<p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ähnliche Laute verstehen und unterscheiden ○ Bilder zu einem Hörtext zuordnen ○ dialektale Varianten des Englischen verstehen <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ eine Broschüre lesen und verstehen ○ richtige Satzteile verbinden ○ einen Brief lesen und verstehen ○ einen Lückentext ausfüllen ○ eine Geschichte lesen und verstehen ○ Anglizismen im Deutschen erkennen ○ eine Broschüre lesen ○ Wörter im Wörterbuch nachschlagen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fragen zu einem Text beantworten ○ Fragen formulieren ○ sich über eine Geschichte unterhalten ○ eine Meinung begründen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tipps für konkrete Situationen formulieren ○ einen vorgegebenen Text mit Hilfe von Tipps stilistisch überarbeiten ○ ein anderes Ende für eine Geschichte schreiben <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ auf Deutsch Informationen aus einem englischen Hörtext zusammenfassen ○ Vergleich von Wortschatz, Satzbau und Aussprache im Englischen, Spanischen und Deutschen, falsche Freunde, Übersetzungen, über den Gebrauch des Englischen als 	<p>Einreise nach Großbritannien, Orientierung am Flughafen, ein Sprachkurs im Ausland, Kommunikation mit einer Gastfamilie, Reisebericht, Begegnungen mit verschiedenen englischen Aussprachevarianten, USA-Quiz,</p> <p>Grammatik: Modalverben <i>may</i>, <i>could</i> und <i>shall</i>, Fragen in verschiedenen Tempora, Gegenüberstellung <i>present perfect</i> vs. <i>simple past</i></p>	<p>Ca. 4 Wochen (16 h)</p>	<p>(s. o.)</p>	<p>(s. o.)</p>

Test/Diagnose 4

Klassen 7/8

Kompetenzen	Inhalte	Zeit	Methoden	Schulspezifische Ergänzungen
Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> Radiosendungen und Liedtexte verstehen Sprechen <ul style="list-style-type: none"> Alltagsenglisch situations-adäquat anwenden und in Gesprächssituationen angemessen reagieren Schreiben <ul style="list-style-type: none"> inhaltliche Aspekte sammeln und organisieren Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> zweisprachige Wörterbücher verwenden (GL) 	Sports <ul style="list-style-type: none"> present tenses with future meaning conditional I & II passive voice 	ca. 4-5 Wochen		
Sprechen <ul style="list-style-type: none"> Unterhaltungen im situativen Kontext einer Familie / peer group führen mit entsprechenden intonatorischen Strukturen Schreiben <ul style="list-style-type: none"> Briefe, e-mails, Chat-Einträge schreiben Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren <ul style="list-style-type: none"> paraphrasieren können 	Young people <ul style="list-style-type: none"> conditional III reflexive pronouns 	ca. 4-5 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> soziokulturelles Wissen normgerecht einbeziehen Rollenspiel Erstellen von mind-maps 	
Hörverstehen <ul style="list-style-type: none"> selektiv / detailliert hören (G21) Leseverstehen	The United Kingdom <ul style="list-style-type: none"> present perfect vs. simple past since / for 	ca. 4-5 Wochen	- zitieren	
Hörverstehen <ul style="list-style-type: none"> selektiv / detailliert hören (G21) Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> Lesetechniken für Sachtexte (skimming and scanning) und Hörverstehen (G21) 	The United Kingdom <ul style="list-style-type: none"> present perfect vs. simple past since / for substitutes of modals (GL) past perfect (GL) 	ca. 4-5 Wochen	- zitieren	

Diagnose/Testung				
Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> Video-chats verstehen Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> Zeitungs- / Zeitschriftenartikel verstehen Schreiben <ul style="list-style-type: none"> Zeitungs- / Zeitschriftenartikel lesen 	Media <ul style="list-style-type: none"> past perfect reflexive pronouns substitutes of modals 	ca. 4-5 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> Bildbeschreibung kritische Auseinandersetzung mit verschiedenen Medien eigene / fremde Texte korrigieren / verbessern Internetrecherche 	
Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> landeskundlichen Texten relevante Informationen entnehmen Sprechen <ul style="list-style-type: none"> typische Formen von Small Talk / Jugendsprache passend anwenden Schreiben <ul style="list-style-type: none"> Erzähltexte schreiben und stilistisch verbessern Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> Informationen für Reiseplanung einholen, Rolle des Sprachmittlers annehmen (G21) 	English outside the UK <ul style="list-style-type: none"> Indirect speech past perfect 	ca. 4-5 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> brainstorming eigene Texte strukturieren 	
Diagnose/Testung				
Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> Erlebnisberichte verstehen / Sachtexte erschließen (skimming and scanning) Sprechen <ul style="list-style-type: none"> über Reisen sprechen / Hilfe anfordern Schreiben <ul style="list-style-type: none"> Texte umschreiben (Textsortenwechsel) Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren <ul style="list-style-type: none"> Aussprachevarianten kennenlernen 	<ul style="list-style-type: none"> abstract nouns / articles & nouns verbs with adjectives 	ca. 4-5 Wochen		
Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> Bildergeschichte versprachlichen 	Music <ul style="list-style-type: none"> grammar revision 	ca. 4-5 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> Anwendung kommunikativer Redemittel 	
Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> Bildergeschichte versprachlichen Sprechen <ul style="list-style-type: none"> sich über Musik unterhalten 	Music <ul style="list-style-type: none"> grammar revision 	ca. 4-5 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> Anwendung kommunikativer Redemittel 	

Diagnose/Testung				
Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> o Alltagssprache / Umgangssprache verstehen Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> o Texte mit historischem Hintergrund erschließen und verstehen Schreiben <ul style="list-style-type: none"> o eigene Meinung ausdrücken (GL); kreatives Schreiben (G21) Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren <ul style="list-style-type: none"> o regionale Varianten des Englischen vergleichen (AE vs. BE) 	New York City - gerunds	ca. 4-5 Wochen	- Kontexterschließung - Sprachvergleich anstellen	Poesie creative writing
Sprechen <ul style="list-style-type: none"> o sich über den Schulalltag unterhalten, eine Diskussion führen Schreiben <ul style="list-style-type: none"> o Vergleiche anstellen / argumentative Texte erstellen Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren <ul style="list-style-type: none"> o Topikalwortschatz (AE vs. BE) erarbeiten und anwenden 	American schools - (un-)countable nouns / article	ca. 4-5 Wochen		
Diagnose/Testung				
Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> o Grobverständnis Schreiben <ul style="list-style-type: none"> o kreatives Schreiben einer Geschichte (GL) Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren <ul style="list-style-type: none"> o Orthographie (AE vs. BE), o Topikalwortschatz „minorities“ 	California - passive voice (modals / different tenses) - participles instead of relative clauses - infinitive constructions	ca. 4-5 Wochen	- Auswertung von Diagrammen - Anfertigen einer Gliederung	
Leseverstehen	Youth Literature	ca. 4-5	- Grundlagen der	

Madrid

Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> o Auszug aus Ganzschrift (Roman/Drama), Sprechen <ul style="list-style-type: none"> o über Literatur sprechen Schreiben <ul style="list-style-type: none"> o Textanalyse Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren <ul style="list-style-type: none"> o ein einsprachiges Wörterbuch verwenden 	Youth Literature	ca. 4-5 Wochen	- Grundlagen der Textanalyse, z.B. zitieren, charakterisieren	
Diagnose/Testung				
Hör-/Hör-Sehverstehen / Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> o Erschließung historischer Zusammenhänge Sprechen <ul style="list-style-type: none"> o kritische Stellungnahme zu historischen Darstellungen, situationsgerechte Mimik und Gestik 	Aspects of American history <ul style="list-style-type: none"> - conditional III - indirect speech (questions & commands) 	ca. 4-5 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> - Referate & handouts - adressatengerecht und anschaulich präsentieren 	Strategien für das Grammatiklernen

Klassen 9/10

Im Laufe der Jahrgangsstufe 9 werden bereits bekannte grammatikalische Inhalte wiederholt und je nach Lehrwerk die folgenden neu vermittelt:

- to-infinitive instead of relative clauses
- infinitive constructions
- verbs of perceptions + object + present participle
- participle clauses
- simple present with future meaning
- let / make somebody do something
- have something done
- gerund after prepositions

Die Lehrwerke für die Jahrgangsstufe 10 bieten die Möglichkeit, gezielt an Problemstellen der Grammatik der vorangegangenen Lernjahre zu arbeiten. Dabei liegt der Schwerpunkt auf der Verbesserung des Ausdrucksvermögens. Überdies werden Lerntechniken wiederholt und vertieft, die für die Festigung und Erweiterung des Wortschatzes von großer Bedeutung sind. Hierbei steht die Kommunikationsfähigkeit der Schüler im Vordergrund. Ziel ist dabei immer, die Selbständigkeit der Schüler zu fördern. Überdies wird in dieser Doppelstufe mindestens eine Ganzschrift gelesen, sofern sie zum Unterrichtsfortschritt zeitlich und inhaltlich passt.

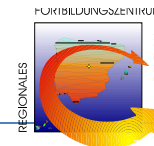
Kompetenzen	Inhalte	Zeit	Methoden	Schulspezifische Ergänzungen
Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> ○ Äußerungen und Hörtexten bzw. Hör-/ Sehtexten selbstständig und aufgabenbezogen die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen (listening for gist / detail) Schreiben <ul style="list-style-type: none"> ○ Texte zu Ende schreiben (creative writing) 	Australien <ul style="list-style-type: none"> - allgemeine, landeskundliche Fakten - Geschichte der Ureinwohner - Teenager 	ca. 4 Wochen	Notizen, Mindmaps, Gliederungen selbstständig anfertigen	Arbeit in Projekten: z.B. Stolen Generation, Filmanalyse, Aboriginal Art Creative Writing workshop

Diagnose/Testung				
Sprechen <ul style="list-style-type: none"> ○ Vorstellungsgespräch durchführen 	Berufschancen und Zukunftspläne - Pläne und Erwartungen junger Menschen - Gespräche über Berufswünsche, persönliche Qualitäten	ca. 4 Wochen	dialogisch im Rollenspiel agieren textsortenspezifische Konventionen einhalten	Job interview
Schreibe: <ul style="list-style-type: none"> ○ Bewerbung und Lebenslauf erstellen 				
Diagnose/Testung				
Lesen <ul style="list-style-type: none"> ○ kritische Internetrecherche durchführen ○ informationsbeschaffendes Lesen 	Kultur und Medien - Rolle der Medien im Alltag - kritische Auseinandersetzung mit Medien - verantwortungsvolle Mediennutzung in Freizeit und Schule	ca. 4 Wochen	unterschiedliche Lesetechniken anwenden (skimming, scanning) in der Gruppe diskutieren (fishbowl discussion)	
Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> ○ Diskussionen führen und leiten ○ Stellung beziehen und argumentieren 				
Operatorenschwerpunkt: „discuss, comment“				
Diagnose/Testung				

Sprechen ○ Inhalt von Texten und Filmpassagen zusammenfassen und eigene Meinung vertreten Hör-/Sehverstehen ○ Filmausschnitte ansehen und deren Inhalte mit Vorüberlegungen vergleichen	Je nach Lehrwerk stehen folgende Themen zur Auswahl: Menschenrechte und Werte - Menschenrechte, Politik, Wirtschaft, Immigration - Globalisierung Leben in der Großstadt - Vor- und Nachteile des urbanen Lebens	ca. 4 Wochen	Visualisieren von Ergebnissen (Poster, Diagramme...) Argumente notieren und darüber in der Klasse diskutieren (placemat activity)	
Diagnose/Testung				
Hör-/Sehverstehe ○ Politische Rede hören und Informationen gezielt entnehmen ○ Rhetorische Stilmittel und unterschiedliche Redestrategien erkennen Operatorenschwerpunkt: „compare, point out“	Politisches und soziales Engagement - Arbeit von Hilfsorganisationen - Beitrag von Aktivistengruppen	ca. 6 Wochen	Notizen selbständig erstellen	
Diagnose/Testung				

Lesen Detaillierte Auswertung von Texten und Statistiken Sprechen Kurzrede halten Formale Debatte durchführen Operatorenschwerpunkt: „present“	Natur und Umwelt - Umweltschutz - Umweltprobleme und Ursachen	ca. 5 Wochen	Präsentationen erstellen und vor Publikum vortragen Stichwortzettel erstellen Redeplan (drafting) anwenden Mithilfe von Diskussions- und Debatierregeln in der Gruppe argumentieren und die eigene Meinung vertreten	
Schreiben ○ Textanalyse ○ Erstellen von Sachtexten und argumentativen Essays ○ Textzusammenfassung Operatorenschwerpunkt: „summarise“	Multikulturalismus in Großbritannien - ethnische Minderheiten - Leben in einer multikulturellen Gesellschaft - durch Immigration bedingte Veränderungen in der Gesellschaft	ca. 7 Wochen	Exzerpieren von Fakten und wichtigen Informationen Strukturieren von Argumenten	
Diagnose/Testung				

Lesen <ul style="list-style-type: none"> ○ Fiktionale Texte lesen, verstehen, analysieren ○ Kreatives Schreiben (alternatives Ende, Leerstellen füllen) Operatorenschwerpunkt: „analyse“	Je nach Lehrwerk stehen folgende Themen zur Auswahl: Erwachsen werden - Probleme von Teenagern - Jugendliteratur - Erste Liebe und Freundschaft - Unterschiedliche Familienmuster Soziales Netzwerk - Verschiedene Kommunikationsformen - Selbst- und Fremdwahrnehmung - Unterschiedliche Medien für unterschiedliche Kommunikationsanlässe	ca. 7 Wochen	Kommunikationsmodelle verstehen und anwenden	
Diagnose/Testung				
Lesen <ul style="list-style-type: none"> ○ Textverständnis und -analyse 	Arbeit mit fiktionalen Texten - Vorbereitung einer Ganzschriftlektüre - Zukunft des Buches	ca. 8 Wochen	Reading log erstellen Perspektivenwechsel	



Anhang

A Hinweise zur Leistungsbewertung nach Schularten

1. Bewertung schriftlicher Leistungen

Hauptschule:

Die Anforderungen liegen v.a. im reproduktiven Bereich.

Bei Grammatikaufgaben werden dem Schüler deutliche Hilfen gegeben (z.B. durch Vorgabe eines Beispiels). Je nach Inhalt werden weniger komplexe Aufgaben / Beispiele verwendet als bei den höheren Schularten (z.B. bei Aufgaben zur Vergangenheit v.a. regelmäßige Verben).

Bei Hör- und Leseverstehensaufgaben können z.B. anstelle von frei zu beantwortenden Fragen einfache multiple-choice Aufgaben (right or wrong) gestellt werden.

Freie Textproduktion / kreative Schreibaufgaben werden nicht verlangt oder durch zusätzliche Hilfen stark vereinfacht (z.B. Vorgabe zentralen Vokabulars / Vorgabe geeigneter Satzteile oder -anfänge)

Realschule:

Die Anforderungen liegen v.a. im reproduktiven und anwendenden Bereich.

Bei Grammatikaufgaben werden dem Schüler Hilfen gegeben (z.B. durch Vorgabe eines Beispiels). Je nach Inhalt werden weniger komplexe Aufgaben / Beispiele verwendet als bei Gymnasialschülern (z.B. bei Aufgaben zur Vergangenheit mehr regelmäßige als unregelmäßige Verben).

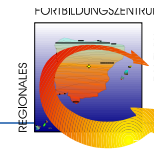
Bei Hör- und Leseverstehensaufgaben können z.B. anstelle von frei zu beantwortenden Fragen multiple-choice Aufgaben (Frage mit 3-4 möglichen Antworten, von denen je eine richtig ist) gestellt werden.

Freie Textproduktion / kreative Schreibaufgaben werden nur bedingt verlangt und werden durch zusätzliche Hilfen vereinfacht (z.B. Vorgabe einiger Vokabeln / Vorgabe geeigneter Phrasen).

Gymnasium:

Die Anforderungen decken alle relevanten Anforderungsbereiche ab. In den höheren Jahrgängen liegt der Schwerpunkt im zweiten Anforderungsbereich.

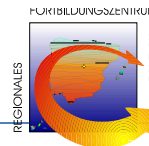
Bei Grammatikaufgaben werden dem Schüler nur unerlässliche Hilfen gegeben. Je nach Inhalt werden komplexe Aufgaben / Beispiele verwendet (z.B. bei Aufgaben zur Vergangenheit mehr unregelmäßige als regelmäßige Verben).



Madrid

Bei Hör- und Leseverstehensaufgaben werden dem Lernjahr entsprechend möglichst freie Aufgabenarten gewählt, die eine weitgehend eigenständige Bearbeitung erfordern (z.B. frei zu beantwortenden Fragen oder multiple-choice Aufgaben: Frage oder mit 3-4 möglichen Antworten, von denen eine oder mehrere richtig sein können).

Freie Textproduktion / kreative Schreibaufgaben werden dem Lernjahr entsprechend verlangt.



Die Zuordnung von Noten zur erreichten Punktzahl ist für Schüler aller Schularten gleich. (Vgl. Protokoll der Fachkonferenz vom 22.10.2007)

2. Bewertung mündlicher Leistungen

Hauptschule:

Die Anforderungen liegen v.a. im reproduktiven Bereich. Dem Schüler wird im Unterricht v.a. bei einfachen Aufgaben die Möglichkeit zur Beteiligung gegeben (z.B. durch Vorlesen von Lehrbuchtexten oder beim Besprechen einfacher Hausaufgaben).

Realschule:

Die Anforderungen liegen v.a. im reproduktiven und anwendenden Bereich. Dem Schüler wird im Unterricht v.a. bei wenig komplexen Aufgaben die Möglichkeit zur Beteiligung gegeben (z.B. durch Vorlesen eigener vorbereiteter Texte, oder in der Anwendung gelernten Wissens).

Gymnasium:

Die Anforderungen decken alle relevanten Anforderungsbereiche ab. In den höheren Jahrgängen liegt der Schwerpunkt im zweiten Anforderungsbereich. Vom Schüler werden Eigeninitiative und eigenständige Problemlösung erwartet. Er bekommt die Gelegenheit erlerntes Wissen auf neue Zusammenhänge zu übertragen.

Zur Findung der Zeugnisnoten gilt für alle Schularten gleichermaßen eine Gewichtung der mündlichen und schriftlichen Leistungen im Verhältnis 1 : 1

B Operatoren (Schreiben der KMK vom 12.9.2012)

Reading comprehension		
Level I		
Task operator	Definition	Example(s)
choose	Choose one option from a number of different possibilities.	Tom is spending his holidays in a) Spain b) Britain c) France d) Greece
collect	Find arguments for / against a statement.	"School uniforms should be compulsory." Collect arguments for this statement in a grid.
complete/finish	Complete / Finish the sentence adding the necessary information.	"Fred is afraid of _____."
fill in	Write words or numbers in a grid or a gap to prove that you have understood certain information.	Fill in the grid with information from the text.
give short answers	Give short answers in a limited number of	How many athletes took part in the

	words/numbers.	Paralympics?
label	Find suitable words to complete the pictures / graphs.	Label the pictures / graphs.
match	Link two or more words / sentences to show that you understand their meaning.	Match the sentence halves. Match the headlines to the correct parts of the text.
put in order	Find the right sequence of different parts of the text.	Put the following sentences about Mahatma Gandhi's life in the right order.
tick	Put a tick (✓) to show if a statement is correct.	Tick the correct statement/option. Tick the statements that are true/false/not in the text.
Reading comprehension		
Levels II/III		
Task operator	Definition	Example(s)
comment on/ give your opinion	Express and justify a personal view on a certain topic.	Comment on / Give your opinion on the statement that "women care best for children."

compare	Consider similarities and / or differences between two or more things.	Compare the two graphs.
describe	Say what something / someone is like by giving details about it / them.	Describe your ideal job.
discuss	Examine an issue from various sides giving reasons for and against.	Discuss whether teenagers can do anything against global warming.
explain	Point out the causes and / or effects of something. Make your ideas clear and easy to understand.	Explain why you would make a suitable exchange student.
outline	Describe something in a general way, giving the main points but not the details.	Outline your plans for life after school.
write	Write a formal / an informal letter /email / text, using suitable structuring phrases (e. g. addressing someone)	Write a letter to your sports club and complain about the state of the changing rooms and showers.